

# IL FESTIVAL

## In onore e ricordo di Mario Maldesi

Abbiamo deciso di dedicare il Festival a Mario Maldesi, una figura di rilievo per il cinema italiano e straniero.

È grazie a Mario Maldesi che la tecnica del doppiaggio ha assunto la valenza di arte, elevando le opere da lui curate ad una sorta di "Sogno totale", ad un cinema vissuto a 360 gradi dallo spettatore, ora commosso come in "Amarcord" (Federico Fellini - 1973), ora scioccato come in "Arancia Meccanica" (Stanley Kubrick - 1971), ora terrorizzato come in "L'esorcista" (William Friedkin - 1973).

Mario ci ha lasciato qualche anno fa, per questo diventa ancora più importante per noi portare avanti il suo ricordo ed il suo amore per la creatività giovanile.

Maldesi è stato l'ultimo artista Romantico del cinema italiano, un uomo capace di emozionarsi, di vivere e di capire quello che ancora poteva offrire l'arte del doppiaggio.

## Obiettivi della manifestazione

CinemiCinè International School Short Film Festival vuole essere l'occasione per presentare e promuovere il cinema nella scuola, per stabilire contatti tra studenti, docenti, rappresentanti del mondo del cinema e dello spettacolo, e per offrire la possibilità di momenti di aggiornamento specialistici a studenti e docenti delle scuole partecipanti italiane e straniere.

Caratterizza il Festival una serie di attività che fanno da trait d'union tra creatività e divertimento, dando spazio ad esperti e lavori in lingua straniera in linea con la necessità, ormai da tutti riconosciuta, della conoscenza di più lingue a livello lavorativo e della realtà multietnica della nostra società.

L'idea guida è quella di stabilire contatti tra scuole italiane e straniere per favorire scambi di expertise e incontri tra culture e tradizioni diverse, europee ed extraeuropee, attraverso una serie di iniziative organizzate nella settimana che precede il festival. La manifestazione annovera tra i partner, ospiti in sala, anche rappresentanti di festival nazionali e internazionali.

## Iscrizioni

Il concorso è ad iscrizione gratuita ed è aperto a singoli, a gruppi e a istituti scolastici di ogni ordine e grado, sia in Italia che all'estero, ed è articolato in due sezioni:

Concorso ordinario per prodotti multimediali nazionali e internazionali a tema libero,

Concorso speciale per prodotti multimediali nazionali e internazionali a tema "IL VIAGGIO".

Tutti i lavori dovranno essere inviati entro il **23 marzo 2017**.

# REGOLAMENTO

## Organizzazione

Il festival è organizzato dall'associazione culturale CinemiCinè

## Obiettivi

L'obiettivo primario è quello di presentare percorsi di orientamento e formazione volta a stimolare l'acquisizione di nuove competenze nel campo delle tecnologie digitali, favorire una maggiore capacità autoespressiva interdisciplinare e un ampliamento degli orizzonti lavorativi e culturali.

### **Date del festival**

L'VIII edizione del festival si svolgerà ad Arezzo l'8 aprile 2017.

### **Sezioni del concorso**

Il concorso è articolato in due sezioni:

- Sezione ordinaria per prodotti multimediali nazionali e internazionali a tema libero,
- Sezione speciale per prodotti multimediali nazionali e internazionali a tema "IL VIAGGIO".

Per ogni sezione possono essere iscritti uno o più lavori:

- a tema libero, della durata massima di 20 minuti (formato VLC.MPG4, DVD) per quella ordinaria,
- a tema "IL VIAGGIO", della durata massima di 10 minuti (formato VLC.MPG4, DVD) per quella speciale.

### **Modalità di iscrizione**

1. Compilare la scheda di iscrizione reperibile nel sito, una per ogni lavoro presentato. Firmarla e inviarla via email a [info@cinemicinema.it](mailto:info@cinemicinema.it).
2. Tutti i lavori devono essere inviati via posta o via [WeTransfer](#) alla segreteria del concorso; fa fede la data del timbro postale o dell'invio dell'email.
3. Per essere ammessi al concorso la scheda di iscrizione e i lavori devono pervenire alla segreteria entro il **23 Marzo 2017**.

### **Premi**

Per entrambe le sezioni del concorso verrà premiato il primo classificato con l'assegnazione di attrezzature tecniche per la sezione ordinaria e con un coupon del valore minimo di €300,00 per un soggiorno studio all'estero per la sezione speciale\*.

Fra tutti i lavori pervenuti, inoltre, la giuria del concorso assegnerà un premio per la miglior regia, la migliore sceneggiatura, il miglior interprete maschile e femminile, il miglior montaggio, la migliore colonna sonora originale, la migliore fotografia, il miglior filmato di animazione.

(\* È previsto che il coupon venga impiegato in un soggiorno-studio all'estero organizzato dall'associazione CinemàCinemà nell'estate 2017).

### **Norme generali**

- L'organizzazione non è responsabile di eventuali disguidi o ritardi postali o di altri trasporti in nessuna delle fasi del concorso. Tutte le opere inviate non verranno restituite, ma entreranno a far parte della cineteca di CinemàCinemà Festival e potranno essere proiettate in altre manifestazioni e festival.
- L'Associazione Culturale CinemàCinemà si riserva di mantenere nell'archivio della propria sede una copia di ogni lavoro inviato.

- L'organizzazione, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire.
- La selezione dei lavori avverrà a giudizio insindacabile e inappellabile dell'Associazione CinemàCinemà.
- I prodotti selezionati verranno proiettati ad Arezzo nell'aprile 2017 all'interno del Festival CinemàCinemà. (I risultati delle selezioni, oltre ad essere pubblicati sul sito internet inventaunfilm.it, verranno comunicati dall'associazione solo ai selezionati).
- L'Associazione Culturale CinemàCinemà lascia alla giuria competente il compito di valutare i lavori e di conferire premi a giudizio insindacabile e inappellabile.
- L'Associazione Culturale CinemàCinemà, sottolineando che ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere, si riserva comunque il diritto di escludere a priori tutte quelle opere:
  1. palesemente lesive dei diritti umani e sociali,
  2. chiaramente non aderenti al tema assegnato nella sezione speciale,
  3. già proiettate nelle edizioni precedenti del Festival CinemàCinemà.
- L'organizzazione non prevede compensi e/o rimborsi a nessun titolo.
- Ai sensi delle leggi vigenti si assicura che tutti i dati personali dei quali si entrerà in possesso verranno usati solo per quanto attiene il concorso in esame.
- La partecipazione al concorso implica e sottintende l'accettazione integrale del presente Bando-Regolamento.
- Spetta all'Associazione il giudizio finale sui casi controversi.
- Attenzione: L'Associazione non prevede alcun riconoscimento economico per la proiezione dei video durante tutte le iniziative legate al CinemàCinemà International School Short Film Festival. Se i film-makers richiedono un corrispettivo per la proiezione dei loro lavori, i video non saranno accettati.

#### **TEMPI DI PARTECIPAZIONE E SVOLGIMENTO:**

Presentazione dei lavori partecipanti entro il **23 Marzo 2017**.

**Festival e Premiazione:** 8 Aprile 2017.

#### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE:**

I lavori devono essere inviati entro il 13 Marzo 2017 e possono essere spediti via posta (fa fede il timbro postale) o via mail (fa fede la data di invio della mail) alla segreteria del concorso:

ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMÀCINEMÀ Via Giordano Bruno, 28  
52100 Arezzo  
tel.: +39 324 7876224

email: [info@cinemicinema.it](mailto:info@cinemicinema.it); [cinemicinemafes/val@gmail.com](mailto:cinemicinemafes/val@gmail.com)

web: [www.cinemicinema.it](http://www.cinemicinema.it)

Ufficio stampa: Elena Aiello, email: [nenaaiello@gmail.com](mailto:nenaaiello@gmail.com)